

# The Trail

**Choreographie:** Judy McDonald  
**Musik:** Trail of Tears  
**Interpret:** Billy Ray Cyrus  
**Beschreibung:** 64 Counts / 2 wall



## **1-8 Steps Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Step R**

- 1-2 Rechtes Knie nach links beugen & Fuß auf die Spitze stellen und rechte Ferse vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze vor LF kreuzend auftippen und rechte Ferse vorn auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze vor LF kreuzend auftippen und rechte Ferse vorn auftippen
- 7-8 Rechtes Knie nach links beugen & Fuß auf die Spitze stellen und RF neben LF aufsetzen

## **9-16 Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Step L**

- 1-2 Linkes Knie nach rechts beugen & Fuß auf die Spitze stellen und linke Ferse vorn auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze vor RF kreuzend auftippen und linke Ferse vorn auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze vor RF kreuzend auftippen und linke Ferse vorn auftippen
- 7-8 Linkes Knie nach rechts beugen & Fuß auf die Spitze stellen und LF neben RF aufsetzen

## **17-24 Heel, Toe, Heel, Toe R; Toe, Heel, Toe, Heel R**

- 1-2 Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen und rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen
- 3-4 Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen und rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen
- 5-6 Linke Fußspitze nach rechts drehen, absetzen und linke Ferse nach rechts drehen absetzen
- 7-8 Linke Fußspitze nach rechts drehen, absetzen und linke Ferse nach rechts drehen, absetzen

## **25-32 Kneepops R – L – R – L – R - L**

- 1-2 Rechtes Knie beugen und Halten
- 3-4 Linkes Knie beugen und Halten
- 5-6 Rechtes Knie beugen und linkes Knie beugen
- 7-8 Rechtes Knie beugen und linkes Knie beugen

## **33-40 Heel, Toe R, ½ Turn L, ¼ Turn L**

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Halten
- 5-6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7-8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

## **41-48 Heel, Toe R, ½ Turn L, ¼ Turn L**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

## **49-56 Step R, Brush L Foot Front, Cross, Front; Step L, Brush R Foot Front, Cross, Front**

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 3-4 LF Bodenstreifer quer vor dem RF zurück und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5-6 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7-8 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne

## **57-64 Rock Steps Forward, Back Twice**

- 1-2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5-6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

**Happy Dancing.....**