

# Lay It On The Line

**Choreographie:** Guy Dubé  
**Musik:** Lay It On The Line  
**Interpret:** Divine Brown  
**Beschreibung:** 32 counts / 4 wall beginner / intermediate west coast swing



## **INTRO: Nach 3 counts**

### **1-8 WALKS, TURN ¼ LEFT WITH SIDE STEP, CROSS, TURN ¼ RIGHT WITH STEP FORWARD, WALKS, STEP FORWARD, CROSS TOUCH, UNWIND ¾ TURN RIGHT**

1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
+3 RF Schritt mit ¼ Drehung nach links, LF über RF kreuzen

**Style: Kniebeuge auf count +3**

4 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt vorwärts  
5-6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts  
+7 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF kreuzen und mit Fussspitze antippen  
8 ¾ Drehung nach rechts ausdrehen (Gewicht auf RF)

### **9-16 GIANT STEP SIDE, SLIDE, SYNCOPATED ROCK BACK, KICK CROSS, SIDE, CROSS, ROCK SIDE WITH SWAY**

1-2 LF grosser Schritt nach links, RF langsamer slide mit Fussspitze zum LF  
+3 RF hinter dem LF kreuzen, Gewicht wieder auf LF  
4 RF diagonalen Kick nach rechts  
5-6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
+ RF vor LF kreuzen  
7-8 LF Schritt nach links mit Hüftschwung, Hüftschwung nach rechts mit Gewicht auf RF

### **17-24 WALKS, SYNCOPATED ROCK BACK, TOGETHER WALKS, SYNCOPATED LOCK STEP, STEP FORWARD, TOUCH**

1-2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
+3 LF Schritt zurück und Gewicht wieder auf RF  
4 LF Schritt vorwärts  
5-6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
+7 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts  
8 RF vorne mit Fussspitze antippen

### **25-32 MONTEREY TURN, 4X (TOUCH, CROSS)**

1 RF mit Fussspitze rechts antippen  
2 ½ Drehung und LF neben RF abstellen (Gewicht auf RF)  
3-4 LF mit Fussspitze links antippen und neben RF abstellen (Gewicht auf LF)  
5+ RF mit Fussspitze rechts antippen, hinter LF kreuzen  
6+ LF mit Fussspitze links antippen, hinter RF kreuzen  
7+ RF mit Fussspitze rechts antippen, hinter LF kreuzen  
8+ LF mit Fussspitze links antippen, hinter RF kreuzen

**Style: bei den counts 5 – 8 einen Halbkreis von vorne nach hinten machen**

Happy Dancing.....