

King of the Road

Choreographie: Pedro Machado & Jo Thompson
Musik: King of the road
Interpret: Roger Miller oder Randy Travis
Beschreibung: 32 counts / 4 wall / intermediate



1-8 Vine R, Brush, ½ Turn R, Shuffle Side, Rock Step

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter dem RF kreuzen
- 3 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RFSchritt nach vorn
- +4 LF nach vorn und wieder zurück schwingen, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 5+6 Cha Cha nach links (l r l)
- 7 RF Schritt zurück, LF etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den LF

9-16 Step, Lock, Turn & Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Step

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter dem RF kreuzen, rechtes Knie beugen und rechte Ferse anheben
- 3+4 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und ChaCha nach vorn (r l r)
- 5 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den RF
- 7 LF Schritt zurück
- +8 RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

17-24 4 Slow Cross Walks With Snaps

- 1 RF vor dem LF kreuzen, linke Ferse dreht sich etwas nach aussen
- 2 Mit den Fingern der rechten Hand schnippen
- 3 LF vor dem RF kreuzen, rechte Ferse dreht sich etwas nach aussen
- 4 Mit den Fingern der rechten Hand schnippen
- 5-8 wie 1 - 4

25-32 Out, Out, Hold, Knee, Hold, 4 Elvis Knees

- +1 Zurück springen, Füße schulterbreit auseinander, erst rechts, dann links landen
- 2 Halten
- 3 Rechtes Knie nach innen beugen
- 4 Halten
- 5 Linkes Knie nach innen beugen
- 6 Rechtes Knie nach innen beugen
- 7+8 wie 5 – 6

Anmerkung:

Wird zum Lied von Randy Travis getanzt, wird die Unregelmäßigkeit im Rhythmus nach etwa 2 Minuten (nach der 7. Wiederholung) durch Einfügen von einigen weiteren "Elvis knees" überbrückt. Mit dem Einsetzen des Gesanges geht es dann wieder mit dem Beginn des Tanzes weiter. Bei der Originalversion von Roger Miller ist dies nicht nötig.

Happy Dancing.....