

# Go Mama Go

**Choreographie:** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie 04/2009  
**Musik:** Let Your Mamma Go -162 bpm-  
**Interpret:** Ann Tayler  
**Beschreibung:** 64 count / 4-wall / Beginner, Intermediate

---



Intro: 32 Counts.

**1-8 Side Step Right. Together. 1/4 Turn Right. Hold. Step. Pivot 1/2 Turn Right. 1/4 Turn Right. Hold**

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7-8 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten

**9-16 Back Rock. Toe Strut Right. Back Rock. Toe Strut Left**

- 1-2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5-6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7-8 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen

**17-24 Behind. Side. Cross. Hold. Side Rock. Recover 1/4 Turn Right. Step Forward. Hold**

- 1-2 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3-4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5-6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
- 7-8 LF Schritt vorwärts und Halten

**25-32 Diagonal Locks Step (Right & Left) with Scuff**

- 1-2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorne & etwas zur Seite schwingen
- 5-6 LF Schritt schräg links vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt schräg links vorwärts, RF starker Bodenstreifer nach vorne & etwas zur Seite schwingen

**33-40 Reverse Rumba Box**

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3-4 RF Schritt zurück und Halten
- 5-6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7-8 LF Schritt vorwärts und Halten

**41-48 Step. Pivot 1/2 Turn Left. Step Forward. Hold. Full Turn Right (Travelling Forward). Hold**

- 1-2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3-4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7-8 LF Schritt vorwärts und Halten

**Option**

- 5-8 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts und Halten

**49-56 Side Step Right. Toes Touches In-Out-In. Side Step Left. Toe Touches In-Out-In**

- 1-2 RF großen Schritt nach rechts und linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen und linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5-6 LF großen Schritt nach links und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen

**57-64 Mambo 1/2 Turn Right. Stomp Forward. Hold for 3 Counts**

- 1-2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten
- 5 LF Schritt stampfend vorwärts & Hände seitlich ausstrecken
- 6-8 Counts Pause

**Brücke: Ende d. 5. Durchgangs tanze 1. Sektion, dann nachfolgende Counts & beginne wieder von vorne**

**Tag Behind. Hold. 1/4 Turn Left. Hold. Right Jazz Box Cross with Holds**

- 1-2 RF hinter dem LF kreuzen und Halten
- 3-4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 7-8 LF Schritt zurück und Halten
- 9-10 RF Schritt nach rechts und Halten
- 11-12 LF vor dem RF kreuzen und Halten

**Finish: Im 8. Durchgang tanze bis Count 12 und dann**

- 5-8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten (Pose)