

# Clickety Clack

**Choreographie:** Peter Metelnick & Kathy Hunyadi  
**Musik:** Southbound Train  
**Interpret:** Travis Tritt  
**Beschreibung:** 68 counts / 4 wall / intermediate

---



## **1-8 ROCK FORWARD, ROCK BACK, HEEL, HEEL, STEP, TOGETHER**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke – linke Hacke an rechte heransetzen, nur die Hacke stehen
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit rechts (Fuss aufsetzen) - Schritt auf der Stelle mit links (Fuss aufsetzen)

## **9-16 VINE R WITH TOUCH & CLAP, VINE L WITH TURN 1/4 L & SCUFF**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **17-24 SLOW VAUDEVILLES**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

## **25-32 WEAVE L, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

## **33-40 SIDE, TOUCH & CLAP R + L, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und klatschen

## **41-48 SIDE, TOUCH & CLAP L + R, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN L & STEP, SCUFF**

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 1/4 Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **49-56 TOE STRUT, STEP, PIVOT 1/2 R, TOE, HEEL, STEP, PIVOT 1/4 L**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

## **57-64 JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS**

- 1-2 RF über linken kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 LF an rechten heransetzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

## **65-68 STEP, TOGETHER, HEEL STAND**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Beide Fussspitzen anheben und auf den Hacken stehen - beide Fussspitzen wieder absenken

Happy Dancing.....