

Chill Factor

Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead
Musik / Interpret: Last Night Chris Anderson
Lets Dance Five
Beschreibung: 48 counts / 4 wall / intermediate



1-8 RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN

- 1-2 RF starken Bodenstreifer nach vorne und rechte Fussspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen und nach aussen beugen, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 5+6 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7-8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)

9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, ½ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- +3 RF kleinen Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- +4 LF neben RF absetzen und RF vor dem LF kreuzen
- 5 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF kleinen Schritt zurück
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 7+8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

17-24 SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 5-6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen LF Schritt vorwärts

25-32 SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP

- 1+ RF nach vorne kicken und RF neben LF absetzen
- 2+ Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3-4 RF hinter dem LF kreuzen und ¾ Rechtsdrehung auf den Fussballen
- 5 LF Schritt vorwärts
- 6+7 RF nach vorne kicken, RF Schritt zurück, LF vor dem RF gekreuzt auftippen
- 8 Klatschen

33-40 STEP LOCK, ¼ TURN STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ TURN

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 5-6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF)
- 7-8 LF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung und RF neben LF auftippen

41-48 SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- +1+2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts, RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- +3+4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- +5 RF kleinen Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- +6 LF neben RF absetzen und RF neben LF absetzen
- +7 LF kleinen Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen
- +8 RF neben LF absetzen und LF neben RF absetzen

Happy Dancing.....