

Chicken Walk Jive

Choreographie: Patricia E. Stott
Musik / Interpret: She's Not You The 50 Greatest Hits Elvis Presley (zum üben)
Come Back My Love Good Ol' Fashioned Love The Overtones
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance



Der Tanz beginnt nach 34 Sekunden auf 'Come'.

Der Tanz ist ein Jive; Knie federnd, die Chassés mit kleinen Schritten auf den Ballen

1-8 Chassé, rock back r + l

1+2 Schritt RF nach rechts - LF an RF heransetzen und Schritt RF nach rechts
3-4 Schritt LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5+6 Schritt LF nach links - RF an LF heransetzen und Schritt LF nach links
7-8 Schritt RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

9-16 Chassé r turning ¼ r, shuffle forward turning ½ r, rock back 2x

1+2 Schritt RF nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum & Schritt RF nach vorn (3 Uhr)
3+4 ¼ Drehung rechts herum & Schritt LF n. links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum & Schritt LF n. hinten (9 Uhr)
5-6 Schritt RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7-8 Wie 5-6

17-24 Chicken walk r + l, boogie walks

1-2 Etwas nach hinten lehnen (Knie leicht gebeugt) & RFsp nach vorn schieben (Hüften & Schultern nach rechts drehen) - RF an LF heransetzen
3-4 Etwas nach hinten lehnen (Knie leicht gebeugt) & LFsp nach vorn schieben (Hüften & Schultern nach links drehen) - LF an RF heransetzen
5-8 4 Schritte nach vorn (wieder aufrichten), dabei die Fußspitzen jeweils nach außen drehen (Hände dabei jeweils in Hüfthöhe nach außen schütteln) (r - l - r - l)

25-32 Step, pivot ¼ l 2x, point & point & point, flick

1-2 Schritt RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
5+6 RFsp rechts auftippen - RF an LF heransetzen und LFsp links auftippen
+7-8 LF an RF heransetzen und RFsp rechts auftippen - RF nach hinten schnellen
(Ende: Am Ende mit der linken Hand an die rechte Hacke klatschen und rechten Arm anheben)

33-40 Shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-ball-cross

1+2 Schritt RF nach vorn - LF an RF heransetzen und Schritt RF nach vorn
3+4 ¼ Drehung rechts herum & Schritt LF n. links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum & Schritt LF n. hinten (9 Uhr)
5-6 Schritt RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7+8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

41-48 Windmill turns, kick-ball-change

1-2 RFsp rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum & Schritt RF nach vorn (12 Uhr)
3-4 ¼ Drehung rechts herum und LFsp links auftippen - ¼ Drehung links herum & Schritt LF nach vorn (12 Uhr)
5-6 ¼ Drehung links herum & RFsp rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum & Schritt RF nach vorn (12 Uhr)
7+8 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Schritt RF auf der Stelle
(Option für 1-6: ¼ Drehung rechts herum und 3 toe struts nach vorn)

49-56 Rock forward, shuffle back, toe strut back, ¼ turn l & side rock

1-2 Schritt LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3+4 Schritt LF nach hinten - RF an linken heransetzen und Schritt LF ach hinten
5-6 Schritt RF nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8 ¼ Drehung links herum & Schritt LF nach links, RF etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den RF
(Option für 3-6: Während 3&4 eine ½ Drehung links herum und vor 5 eine weitere ½ Drehung links herum ausführen)

57-64 Cross, point l + r, cross, back, side, touch

1-2 LF über RF kreuzen - RFsp rechts auftippen
3-4 RF über LF kreuzen - LFsp links auftippen
5-6 LF über RF kreuzen - Schritt RF nach hinten
7-8 Schritt LF nach links - RF neben LF auftippen
(Option für 5 6&7 8: LF über RF kreuzen - Cha Cha auf der Stelle mit voller Drehung rechts herum - Schritt LF mit links)

Happy Dancing.....