

Brokenheartsville

Choreographie: Peter Metelnick
Musik: Brokenheartsville
Interpret: Joe Nichols
Beschreibung: 60 counts / 4-wall



1-8 RIGHT CROSS ROCK & REC., RIGHT SIDE SHUFFLE, WEAVE RIGHT 2, LEFT SAILOR STEP

1-2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
5-6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
7+8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), LF Schritt nach links

9-16 BEHIND, POINT, CROSS, ½ RIGHT SYNC. MONTEREY TURN W. POINT, CROSS STEP, CHASSE

1-2 RF hinter dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
3-4 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
+ ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF zum LF heransetzen/heranziehen
5-6 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen
7+8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

17-24 LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT CHASSE, WEAVE LEFT 2, RIGHT SAILOR STEP

1-2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
3+4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
5-6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
7+8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), RF Schritt nach rechts

25-32 BEHIND TOUCH, UNWIND ¾ LEFT, FORWARD ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1-2 Linke Fußspitze hinter dem RF auftippen und ¾ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
3-4 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
5-6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
7-8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

33-40 SKATE FWD RIGHT & LEFT, RIGHT FWD SHUFFLE, FWD ROCK STEP, ¼ LEFT SIDE CHASSE

1-2 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (45°), LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (45°)
3+4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5-6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
7+8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

41-49 FULL TURN LEFT, CROSS, POINT, BEHIND, SIDE, CROS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
3-4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
5+6 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
7 RF Schritt nach rechts
8+1 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

50-56 SIDE, ROCK STEP BACK, LEFT CHASSE, SYNCOPATED JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT

2 RF Schritt nach rechts
3-4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7+8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts

57-60 CROSS ROCK STEP, CHASSE

1-2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
3+4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

Happy Dancing.....