

Bosa Nova

Choreographie: Phil Dennington 07/2005
Musik: Blame It On the Bossa Nova
Interpret: Jane McDonald
Beschreibung: 64 count / 4-wall / Intermediate



1-8 SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK

1-2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
3-4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
5-6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
7-8 RF Schritt nach rechts und LF nach schräg links vorne kicken

9-16 SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

1-2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
3-4 LF Schritt nach links und RF nach schräg rechts vorne kicken
5-6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
7-8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

17-24 MAMBO BOX

1-2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
3-4 LF Schritt vorwärts und Halten
5-6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
7-8 RF Schritt zurück und Halten

25-32 SIDE TOGETHER SIDE HOLD, ¼ TURN COASTER STEP HOLD

1-2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
3-4 LF Schritt nach links und Halten
5-6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

33-40 LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

1-2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
3-4 LF Schritt vorwärts und Halten
5-6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

41-48 FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD

1-2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
3-4 LF neben RF absetzen und Halten
5-6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

49-56 STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD

1-2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
3-4 LF Schritt vorwärts und Halten
5 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
6 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

57-64 WALK HOLD x3, STOMP HOLD

1-2 LF Schritt vorwärts und Halten
3-4 RF Schritt vorwärts und Halten
5-6 LF Schritt vorwärts und Halten
7-8 RF neben LF aufstampfen und Halten

Happy Dancing.....