

Better Times

Choreographie: Patricia E. Stott & Vikki Morris
Musik: Better Times A Comin
Interpret: Derek Ryan
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance



Der Tanz beginnt nach 34 Taktschlägen

1-8 Heel-hitch-heel-hitch, behind-side-cross r + l

- 1+ RF Ferse schräg rechts vorn auftippen und rechtes Knie anheben (rechte Hand auf rechtes Knie)
- 2+ RF Ferse schräg rechts vorn auftippen und rechtes Knie anheben (rechte Hand auf rechtes Knie)
- 3+4 RF hinter LF kreuzen - Schritt LF nach links und RF über LF kreuzen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

9-16 Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¼ r, cross-back-heel & heel & stomp forward

- 1+2 Schritt RF nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum, Schritt RF nach vorn (3 Uhr)
- 3-4 Schritt LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 5+ LF über RF kreuzen und kleinen Schritt RF nach hinten
- 6+ LF Ferse vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 7+8 RF Ferse vorn auftippen - RF an LF heransetzen und LF vorn aufstampfen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke tanzen und wieder von vorn)

17-24 Chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1+2 Schritt RF nach rechts - LF an RF heransetzen und Schritt RF nach rechts
- 3-4 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben (Option: 'whooh!' rufen) - Gewicht zurück auf RF
- 5+6 Schritt LF nach links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt LF nach vorn (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt RF nach hinten - ½ Drehung links herum und Schritt LF nach vorn

25-32 Mambo forward-hitch-back-hitch-back, coaster step-scuff-stomp side-heel split

- 1+2 Schritt RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und Schritt RF nach hinten
- 3+ Linkes Knie anheben und Schritt LF nach hinten
- 4+ Rechtes Knie anheben und Schritt RF nach hinten
- 5+6 Schritt LF nach hinten - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt LF nach vorn
- 7+ RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen, und RF etwas rechts aufstampfen
- 8+ Fersen nach aussen und wieder nach innen drehen (Gewicht am Ende LF)

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde sowie in der 5. Runde - 6 Uhr)

Stomp forward-clap r + l

- 1+ RF vorn aufstampfen und klatschen
- 2+ LF vorn aufstampfen und klatschen

Happy Dancing.....