

Bad moon on the rise

Choreographie: Alison Biggs
Musik: Bad moon rising
Interpret: Creedence Clearwater Revival
Beschreibung: 64 counts / 4 wall / intermediate



1-8 FORWARD STRUTS X2, FORWARD KICKS X2, STEP BACK, TOGETHER.

1-2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
3-4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
5-6 2 x RF nach vorne kicken
7-8 RF Schritt zurück und LF neben RF ab

9-16 SLOW WALKS FORWARD X2, STEP 1/4 PIVOT LEFT, CROSS, HOLD.

1-2 RF Schritt vorwärts und Halten
3-4 LF Schritt vorwärts und Halten
5-6 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
7-8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

17-24 1/2 HINGE TURN RIGHT, CROSS, HOLD, 1/2 HINGE TURN LEFT, CROSS, HOLD.

1-2 LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
3-4 LF vor dem RF kreuzen und Halten
5-6 RF Schritt nach rechts und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
7-8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

25-32 SIDE ROCK, CROSS, HOLD, BOX STEP FORWARD, HOLD.

1-2 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
3-4 LF vor dem RF kreuzen und Halten
5-6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

33-40 ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT, HOLD, FORWARD LOCK STEP, HOLD.

1-2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
3-4 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
5-6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

41-48 SLOW WALKS FORWARD X2, ROCK STEP, 1/4 TURN INTO BACK ROCK.

1-2 LF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
3-4 RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
5-6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
7-8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF

49-56 SLOW WALKS FORWARD X2, STEP 1/4 PIVOT RIGHT, CROSS, HOLD.

1-2 LF Schritt vorwärts und Halten
3-4 RF Schritt vorwärts und Halten
5-6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
7-8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

57-64 1/2 HINGE TURN LEFT, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, STEP, HOLD.

1-2 RF Schritt nach rechts und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
3-4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
5-6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
7-8 LF Schritt vorwärts und Halten

Happy Dancing.....