## **Back In Time**

**Choreographie:** Robbie McGowan Hickie 08/2011 **Musik / Interpret:** Bajo La Luna by Sparx (114bpm) 32 Count intro

She Can't Let Go by Glenn Frey (98bpm) 16 Count intro

Just Like A Boomerang by Andrés Esteche (118bpm) 32 Count intro

**Beschreibung:** 32 count / 4-wall / Beginner/Intermediate



## Intro: 32 Counts. Beginne beim Gesang

<b>1-8</b> 1-2 3+4	Forward Rock. Left Shuffle 1/2 Turn Left. Step. Pivot 1/2 Turn Left. Right Shuffle Forward LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)
5-6	RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
7+8	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
9-16	Cross Rock. Chasse Left. Cross Rock. Chasse 1/4 Turn Right
1-2	LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
3+4	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
5+6 7-8	RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
17-24	Forward Rock. Triple Step Full Turn Left. Forward Rock. Right Shuffle 1/2 Turn Right
1-2	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
1-2 3+4	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)
1-2	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
1-2 3+4 5-6	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
1-2 3+4 5-6 7+8	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF) Option
1-2 3+4 5-6 7+8 3+4	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF) Option  LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
1-2 3+4 5-6 7+8 3+4	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF) Option  LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  Forward Rock. Behind & Cross. Side Rock. Behind & Step Forward
1-2 3+4 5-6 7+8 3+4 <b>25-32</b> 1-2	LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF) Option  LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  Forward Rock. Behind & Cross. Side Rock. Behind & Step Forward LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

Happy Dancing......