

Apple Jack

Choreographie:	unbekannt
Musik / Interpret:	Fresh Coat Of Paint by Lee Roy Parnell Redneck Girl by Kentucky Headhunters Help, I'm White And I Can't Get Down Geezinslaws Some Kinda Good Kinda Hold On Me Toby Keith South's Gonna Do It Again Charlie Daniels Oh, Lonesome You Trisha Yearwood Blue Collar Man Travis Tritt sonstige schnelle Cha Chas
Beschreibung:	18 count / 4-wall / Intermediate



Apple jacks (l - r - l - l - r - r - l - r)

1-1-2-2-1-1

(Füße etwa schulterbreit auseinander)

- 1 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
- + Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 2 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
- + Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 3 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links
- + Füße wieder gerade drehen
- 4 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
- + Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 5 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
- + Füße wieder gerade drehen
- 6 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
- + Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 7 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
- + Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 8 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
- + Füße wieder gerade drehen und Gewicht auf den LF wechseln

Heel, toe, step turning $\frac{1}{4}$ r, touch side, cross, touch side, cross, back, together, jump

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- 2 Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3 RF Schritt nach vorn, am Ende $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen
- 4 Linke Fußspitze links auftippen
- 5 LF vor dem RF kreuzen
- 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 RF vor dem LF kreuzen
- 8 LF Schritt zurück
- 9 RF an LF heransetzen
- 10 Sprung nach vorn mit beiden Füßen, etwa schulterbreit auseinander

Happy Dancing.....