

After Midnight

Choreographie: Judy McDonald
Musik / Interpret: Walking After Midnight -95 bpm- GrooveGrass Boyz
It Must Be Love -112 bpm- Alan Jackson
Dixiland Delight -187 bpm- Alabama
Beschreibung: 32 count / 2-wall / Intermediate



1-8 Step right, Step left, Touch front right, Touch right back 2 x

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
+ Hüfte nach links schwenken
- 4 Rechte Fußspitze hintern auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
+ Hüfte nach links schwenken
- 5-6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7 Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
+ Hüfte nach links schwenken
- 8 Rechte Fußspitze hintern auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
+ Hüfte nach links schwenken

9-16 Diagonal (45°)-Shuffle back right, Coaster Step left, Hip-Bumps right + left, Heel-Ball-Change right

- 1+2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen; RF Schritt schräg rechts zurück
- 3+4 LF Schritt zurück; RF neben LF abstellen; LF Schritt vorwärts
- 5 Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
+6 Hüfte nach links schwenken und Hüfte nach rechts schwenken
+7 Hüfte nach links schwenken und rechte Ferse vorne auftippen
+8 Rechten Fuß neben LF abstellen und LF Schritt vorwärts

17-24 Shuffle right; Rock-Step-Turn 90 ° left 2 x

- 1+2 RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts
- 3+ LF Schritt vorwärts (dabei rechte Fußferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 4 LF nach links mit ¼ Linksdrehung
- 5+6 RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts
- 7+ LF Schritt vorwärts (dabei rechte Fußferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 8 LF nach links mit ¼ Linksdrehung

25-32 Side-Touch, together, Heel forward, together, Rock-Step, together; 2 x

- 1+ Rechte Fußspitze rechts auftippen und Rechten Fuß neben LF auftippen
- 2+ Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen
- 3+ LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 4 LF neben RF abstellen
- 5+ Rechte Fußspitze rechts auftippen und Rechten Fuß neben LF auftippen
- 6+ Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen
- 7+ LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 8 LF neben RF abstellen

Happy Dancing.....