

The Music Man

Choreographie: Sandra Speck & Paul Bailey
Musik: The Music Man
Interpret: Paul Bailey
Beschreibung: 64 count / 2-wall / Beginner, Intermediate



1-8 WALK HOLD & CLAP, WALK HOLD & CLAP, RIGHT LOCK STEP, HOLD

- 1-2 RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 3-4 LF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 5-6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

9-16 ROCK RECOVER, BACK STRUT X 3

- 1-2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3-4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7-8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen

17-24 SLOW COASTER STEP, HOLD, LEFT LOCK STEP, HOLD

- 1-2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt vorwärts und Halten

25-32 1/8 turn l, hold 2x, walk 3 turning 1/4 l, hold

- 1-2 1/8 Linksdrehung & RF Schritt vorwärts und Halten
- 3-4 1/8 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6 Mit 3 weiteren Schritten nach vorne (RF, LF, RF) eine weitere 1/4 Linksdrehung 6.00
- 7-8 Halten

33-40 STEP TOUCH BACK KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 1/8 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen 4.30
- 3-4 RF Schritt zurück und LF nach vorne kicken
- 5-6 LF hinter dem RF kreuzen und 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts 6.00
- 7-8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

41-48 STEP TOUCH BACK KICK, BEHIND, SIDE, STEP, HOLD

- 1-2 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen 7.30
- 3-4 LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken
- 5-6 RF hinter dem LF kreuzen und 1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links 6.00
- 7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

49-56 TOE, HEEL, STOMP, HOLD X 2

- 1-2 Linke Fußspitze neben RF auftippen und linke Ferse neben RF auftippen
- 3-4 LF kleiner Schritt stampfend vorwärts und Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze neben LF auftippen und rechte Ferse neben LF auftippen
- 7-8 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts und Halten

57-64 BACK, HOLD, DRAG, CLOSE, STOMP X 3, HOLD

- 1-2 LF Schritt zurück und Halten
- 3-4 RF zum LF heranziehen (nicht absetzen) und RF neben LF absetzen
- 5-6 LF kleiner Schritt stampfend vorwärts und RF kleiner Schritt stampfend vorwärts
- 7-8 LF kleiner Schritt stampfend vorwärts und Halten

Happy Dancing.....