

# Tag On

**Choreographie:** David Villelas  
**Musik:** Too Strong to Break  
**Interpret:** Beccy Cole  
**Beschreibung:** 64 count / 2-wall / Beginner, Intermediate

---



## 1-8 Heel switch R & L, ½ turn Monterey

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

## 9-16 Heel switch R & L, ½ turn Monterey

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

## 17-24 Scissor step R, cross, hold, Scissor step L, cross, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3-4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5-6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7-8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

**Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

## 25-32 Kick R, step back, kick L, step back, kick R, step back, kick L, stomp L fwd

- 1-2 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 3-4 LF nach vorne kicken und LF Schritt zurück
- 5-6 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 7-8 LF nach vorne kicken und LF Schritt stampfend vorwärts

**Restart: Im 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

## 33-40 Heel strut R, heel strut L, fwd rock R, ½ turn R, hold

- 1-2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 5-6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten

## 41-48 Heel strut L, heel strut R, fwd rock L, ½ turn L, scuff

- 1-2 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5-6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

**49-56 Modified Jazz box L, Modified Jazz box R, cross, hold**

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3-4 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7-8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

**57-64 Side step L, cross, side step L, cross, pivot ½ turn, stomp L to L, hold**

- 1-2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7-8 LF Schritt stampfend nach links und Halten

**Happy Dancing.....**