

Stop Staring at my Eyes

Choreographie: Raymond Sarlemijn, Niels Poulsen
Musik: Boobs
Interpret: Bellamy Brothers
Beschreibung: 32 count / 4-wall / Improver



1-8 Walk R L, shuffle R fwd, rock L fwd, chassé ¼ L

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3+4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5-6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7+8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

9-16 Cross side, R sailor step, cross side, L sailor ¼ L cross

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3+4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7+8 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne

17-24 Side together, R rumba fwd, side together, L rumba fwd

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5-6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

25-32 R kick ball change, Monterey ¼ R, brush brush clap

- 1+2 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen 9.00
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 7 Beide Hände nach hinten schwingen, dabei die Hüften streifen
- +8 Beide Hände nach vorne & oben schwingen, dabei die Hüften streifen und Klatschen

Happy Dancing.....