

Playboys

Choreographie: Karl-Harry Winson
Musik: Playboys
Interpret: Midland
Beschreibung: 32 count / 4-wall / Improver



1-8 SIDE, CLOSE, CHASSÉ R, ROCK ACROSS, CHASSÉ L TURNING ¼ L

- 1-2 RF nach re - LF an RF setzen
- 3+4 RF nach re - LF an RF setzen & RF nach re
- 5-6 LF vor RF kreuzenn - Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF nach li - LF an LF setzen, ¼ L-Drehung und LF vor

9-16 ½ TURN L, ½ TURN L, MAMBO FORWARD, BACK 2, COASTER CROSS

- 1-2 ½ L-Drehung & RF Schritt zurück - ½ L-Drehung & LF vor 9:00
- 3+4 RF vor - Gewicht zurück auf LF & RF Schritt zurück
- 5-6 2 Schritte zurück, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis zurück schwingen (l - r)
- 7+8 LF im Kreis zurück schwingen & LF Schritt zurück - LF an LF setzen & LF vor RF kreuzen

17-24 SIDE, CLOSE, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SAILOR STEP TURNING ½ L

- 1-2 RF nach re - LF an RF setzen
- 3+4 RF vor - LF an RF setzen & RF vor
- 5-6 LF vor - Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF hinter RF kreuzen - ½ L-Drehung, LF an LF setzen & LF vor

25-32 WALK 2, ROCK FORWARD-ROCK BACK-ROCK FORWARD-POINT, BEHIND-SIDE-TOUCH

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3+ RF vor & Gewicht zurück auf LF
- 4+ RF Schritt zurück & Gewicht zurück auf LF - *
- 5+6 RF vor - Gewicht zurück auf LF & RFSpz re tippen
- 7+8 RF hinter LF kreuzen - LF nach li & RF neben LF tippen

* Restart: nach 28.Count

- 3. Runde - 9:00
- 5. Runde - 3:00
- 6. Runde - 6:00
- 10. Runde - 6:00

Tag/Brücke Ende 4. Runde - 12:00

1-4 SIDE/SWAY

- 1-4 RF kl. Schritt nach re & mit Hüften R-L-R-L schwingen

Ending nach 8. Count

1-3 ¼ L-TURN & SIDE, CLOSE, STEP

- 1-3 ¼ L-Drehung & RF nach re, LF an RF, RF vor