

Paddy`s Choir

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik: Place in the Choir
Interpret: Patrick Feeney
Beschreibung: 32 count / 4-wall / Beginner



1-8 R TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linker Ferse auftippen und rechte Ferse vorne auftippen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 5-6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7-8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

9-16 L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ FWD, STEP, SCUFF

- 1-2 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5-6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
- 7-8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

17-24 R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5-6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

25-32 R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT/CLAP, L HEEL STRUT/CLAP

- 1-2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5-6 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen & klatschen
- 7-8 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen & klatschen

Brücke: Am Ende des 1., 5., 9. (a' 3.00), 12. (12.00), 14. (6.00) und 15. (9.00) Durchgangstänze zusätzlich

STOMP R, L, R,

- 1-2 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts und LF kleiner Schritt stampfend vorwärts
- 3-4 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts und LF kleiner Schritt stampfend vorwärts

Happy Dancing.....