

One 2 Go

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan
Musik: Vacay for the Day
Interpret: Kris Bradley
Beschreibung: 48 count / 2-wall / Improver



1-8 Side-Together R-L, Side-Together-Fwrd R-L-R, Side-Together L-R, Coaster Step L

1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
7-8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne

9-16 Rock Step Fwrd R, Shuffle Bwrd R, Back Rock L, Shuffle Fwrd L

1-2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
5-6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf RF
7-8 LF Schritt nach vorne, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne

17-24 Heel Switches R-L, Step R ¼ Turn L, Jazz Box R

1+2+ RFe vorne rechts aufsetzen, RF neben LF absetzen, LFe vorne links aufsetzen, LF neben RF absetzen
3-4 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (GW auf LF – 9.00)
5-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7-8 RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach vorne

25-32 Cross-Side R-L, Cross Shuffle R, Side Step L, Sailor Heel R & Cross L

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3-4 RF vor LF kreuzen, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen
5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
+7 LF neben RF absetzen, RFe vorne rechts aufsetzen
+8 RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

33-40 Side-Behind R-L, Side Shuffle ¼ Turn R, Step L ½ Turn R, Shuffle Fwrd L

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach vorne (12.00)
5-6 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (GW auf LF – 6.00)
7+8 LF Schritt nach vorne, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne*

* Restart nach 40 Counts in den Wänden 2 und 4 (12.00)

41-48 Step R ½ Turn L 2x, Toe-Heel-Stomp R, Toe-Heel-Stomp L

1-2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (GW auf LF – 12.00)
3-4 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (GW auf LF – 6.00)
5+6 RFSp neben LF auftippen, RFe über Boden nach vorne streifen, RF vor LF aufstampfen
7+8 LFSp neben RF auftippen, LFe über Boden nach vorne streifen, LF vor RF aufstampfen

Happy Dancing.....