

Lonely Drum

Choreographie: Darren Mitchel
Musik: Aaron Goodvin
Interpret: Lonely Drum
Beschreibung: 32 count / 4-wall / improver



1-8 STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1 RF Schritt stampfend vorwärts
- +2 Rechte Ferse anheben & wieder senken (federn)
- +3 Rechte Ferse anheben & wieder senken (federn)
- +4 Rechte Ferse anheben & wieder senken (federn) (Gewicht RF)
- 5 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
- +6 Linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF Schritt stampfend vorwärts
- 7 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- +8 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF Schritt stampfend vorwärts

9-16 PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

- 1-2 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3+4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
- 5+6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts, links, rechts schwingen
- 7+8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

17-24 TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1+ Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen
- 2+ Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 3+ Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 4+ Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5-6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7+8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

25-32 PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

- 1-2 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3+4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5-6 RF großer Schritt vorwärts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 7-8 LF großer Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)

Die Counts 5 und 7 können auch leicht diagonal getanzt werden

Brücke: Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1-2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5-6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7+8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Happy Dancing.....