

Knee Deep

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Musik: Knee Deep
Interpret: Zac Brown Band
Beschreibung: Improver



1-8 R step touch, L step kick, R behind-side-cross, L step touch, R step kick, L behind ¼ R-L fwd
1+ RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
2+ LF Schritt nach links und RF flach nach vorne kicken
3+4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
5+ LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
6+ RF Schritt nach rechts und LF flach nach vorne kicken
7+8 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

9-16 R fwd rock-recover-1/2 R- L scuff, ½ R turning shuffle, R coaster step, "run" fwd 3
1+ RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
2+ ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
3+4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)
5+6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
7+8 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts **

Option:

1+2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
3+4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

17-24 R fwd diag. step-lock-step, L heel fwd, L toe touch back, L fwd diag. steplock-step, R jazz box
1+2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt schräg rechts vorwärts
3-4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und linke Fußspitze hinten auftippen
5+6 LF Schritt schräg links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt schräg links vorwärts
7+8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts 4:30

25-32 Full R walk around x 4 steps with a L shuffle to complete turn, R kick ball change
1-4 7/8 Rechtsdrehung im Kreis mit 4 Schritten LF, RF, LF, RF & dem nachfolgenden Shuffle
5+6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 3:00
7+8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

Restart **: Im 3. Durchgang tanze bis Count 16 und beginne dann wieder von vorne.

Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs tanze zusätzlich Fwd & back mambo, and restart

1+2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
3+4 LF Schritt zurück (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF, LF neben RF absetzen

Happy Dancing.....