

Holly`s Church

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik: MY CHURCH
Interpret: HOME FREE
Beschreibung: 64 count / 4-wall / Intermediate



1-8 LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

- 1-2 RF großen Schritt retour – LF an RF heranziehen
- 3-4 LF Stomp neben RF – Halten
- 5-8 Wechselschritt vor (R – L – R) – Halten

9-16 LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

- 1-2 LF großen Schritt retour – RF an LF heranziehen
- 3-4 RF Stomp neben LF – Halten
- 5-8 Wechselschritt vor (L – R – L) – Halten

17-24 WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1-4 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts – Gewicht retour auf LF
- 7-8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts – Halten

25-32 WEAVE LEFT, SIDE ROCK, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links – Gewicht retour auf RF
- 7-8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links – Halten

Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne

33-40 ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1-4 RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF – RF Schritt retour – Gewicht vor auf LF
- 5-8 RF Schritt vor – LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt vor – Halten

41-48 RUMBA BOX (LEFT, CLOSE, BACK), HOLD, RUMBA BOX (RIGHT, CLOSE, FWD), HOLD

- 1-2 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt retour – Halten
- 3+4 LF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor – Halten **

49-56 HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 LF Ferse vorne auf tippen – LF Spitze neben RF auf tippen
- 3-4 LF Spitze links auf tippen – LF Hook hinter RF
- 5-6 LF großer Schritt nach links – RF an LF heranziehen
- 7-8 RF Stomp neben LF – Halten

57-64 HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 RF Ferse vorne auf tippen – RF Spitze neben LF auf tippen
- 3-4 RF Spitze rechts auf tippen – RF Hook hinter LF
- 5-6 RF großer Schritt nach rechts – LF an RF heranziehen
- 7-8 LF Stomp neben RF – Halten

****TAG 3. Wand nach Count 48 , danach weiter bei Count 49**

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-4** Stomp neben RF - Halten - RF Stomp neben LF – Halten

Happy Dancing.....