

Quarter To Six

Choreographie: Vicki E. Rader
Musik / Interpret: The City Put The Country Back In Me Neal McCoy
The Writing On The Wall The Mavericks
Beschreibung: 32 count / 4-wall / Beginner



1-8 2 Toe Fans R, 2 Toe Fans L

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts ausdrehen, rechte Fußspitze zurück in die Mitte
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts ausdrehen, rechte Fußspitze zurück in die Mitte und Fuss belasten
- 5-6 Linke Fußspitze nach links ausdrehen, linke Fußspitze zurück in die Mitte
- 7-8 Linke Fußspitze nach links ausdrehen, linke Fußspitze zurück in die Mitte und Fuss belasten

9-16 Step R, Touch L, Step L, Touch R, Grapevine R with ¼ Turn R and Kick L

- 1-2 RF nach rechts, linke Fußspitze neben RF stellen
- 3-4 LF nach links, rechte Fußspitze neben LF stellen
- 5-6 RF nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen
- 7-8 RF mit ¼-Drehung rechts nach rechts, LF Kick nach vorn

17-24 Walk Back L-R-L, Touch Back Toe R, 2 Step R And ½ Turn L

- 1-2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 3-4 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze zurück
- 5-6 RF Schritt nach vorn, ½-Drehung links
- 7-8 RF Schritt nach vorn, ½-Drehung links

25-32 Walk Forward R-L-R, ½ Pivot R, Walk Forward L-R-L, Stomp

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3-4 RF Schritt nach vorn, Scuff links mit ½-Drehung rechts
(*Scuff: linke Ferse neben RF vorbeischieben und Boden berühren*)
- 5-6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7-8 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem stampfen (nicht belasten)

Happy Dancing.....