

The Trail

64 counts / 2 wall / Intermediate (Two Step)

Choreographie: Judy McDonald

Musik: Trail of Tears Billy Ray Cyrus (170 bpm)

Tag/Restart: in der 8. Wand (Richtung 6.00 Uhr)

Intro : Der Tanz beginnt nach dem langsamen instrumentalen Intro.



1-8 TOE R, HEEL R, HOOK R, HEEL R, HOOK R, HEEL R, TOE R, TOGETHER

- 1, 2 Rechte Fussspitze neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), Rechte Ferse vorn auftippen
- 3, 4 Rechte Fussspitze vor LF gekreuzt auftippen, Rechte Ferse vorn auftippen
- 5, 6 Rechte Fussspitze vor LF gekreuzt auftippen, Rechte Ferse vorn auftippen
- 7, 8 Rechte Fussspitze neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RF an LF heransetzen

9-16 TOE L, HEEL L, HOOK L, HEEL L, HOOK L, HEEL L, TOE L, TOGETHER

- 1, 2 Linke Fussspitze neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), Linke Ferse vorn auftippen
- 3, 4 Linke Fussspitze vor RF gekreuzt auftippen, Linke Ferse vorn auftippen
- 5, 6 Linke Fussspitze vor RF gekreuzt auftippen, Linke Ferse vorn auftippen
- 7, 8 Linke Fussspitze neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LF an RF heransetzen

17-24 SWIVEL R HEEL-TOE-HEEL-TOE TO R; SWIVEL L TOE-HEEL-TOE-HEEL TO R

- 1, 2 Rechte Ferse nach rechts drehen, rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 3, 4 Rechte Ferse nach rechts drehen, rechte Fussspitze nach rechts drehen
- 5, 6 Linke Fussspitze nach rechts drehen, linke Ferse nach rechts drehen
- 7, 8 Linke Fussspitze nach rechts drehen, linke Ferse nach rechts drehen

25-32 KNEE POPS R, HOLD, KNEE POPS L, HOLD, KNEE POPS R-L-R-L

- 1, 2 R Knie nach innen beugen, Warten
- 3, 4 L Knie nach innen beugen, Warten
- 5, 6 R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen
- 7, 8+ R Knie nach innen beugen, L Knie nach innen beugen, Gewicht auf LF verlagern

(TAG/Restart: In der 8. Wand [6:00 Uhr] wiederhole die Takte 5-8, verlager das Gewicht auf den LF [+] und beginne den Tanz von vorne)

33-40 HEEL FWD R, HOLD, TOE BACK R, HOLD, STEP TURN ½ L, STEP TURN ¼ TURN L

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, Warten
- 3, 4 Rechte Fussspitze hinten auftippen, Warten
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum (06:00 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum (03:00 Uhr)

41-48 HEEL FWD R, HOLD, TOE BACK R, HOLD, STEP TURN ½ L, STEP TURN ¼ TURN L

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, Warten
- 3, 4 Rechte Fussspitze hinten auftippen, Warten
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum (06:00 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum (03:00 Uhr)

49-56 STEP R, BRUSH L FRONT-CROSS-FRONT; STEP L, BRUSH R FRONT-CROSS-FRONT

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
- 3 LF vor RF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
- 4 LF wieder nach vorn schwingen, dabei LF Ballen am Boden streifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen
- 7 RF vor LF gekreuzt nach hinten schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen
- 8 RF wieder nach vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen lassen

57-64 ROCKING CHAIR R 2X

- 1. 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5. 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne

TAG/Restart: In der 8. Wand [6:00 Uhr], nach 32 Counts

Wiederhole die letzten vier Counts (29-32), verlagere das Gewicht am Ende auf den LF und beginne den Tanz von vorn.

Ending: Der Tanz endet exakt mit der Musik

57-64 ROCKING CHAIR, ROCK FWD, ROCK BACK, STEP FWD, STEP TOGETHER

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss