

Oh Love

Choreographie: Gianmarco Rossato (IT) - August 2025
Musik: Oh Love
Interpret: Thorsteinn Einarsson
Beschreibung: 32 Count / 2-wall / Easy Intermediate
Tag: Tag 1 (32 Counts) am Ende von Wand 2 und 8
Tag 2 (4 Counts) am Ende von Wand 3
Restart: an Wand 5 nach 16 Counts (6 Uhr)
Intro:



1-8 STOMP R, TOE LIFT, COASTER STEP R, CROSS SAMBA STEP (BOTAFOGAS) L+R

- 1-2 RF vorn aufstampfen, Gewicht auf LF und rechten Fussballen anheben (Ferse bleibt am Boden)
- 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5+6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

9-16 STEP FWD. L, 1/2 TURN L, STEP BACK R, COASTER STEP L, SHUFFLE DIAG. FWD. R+L

- 1-2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung und RF Schritt zurück (6 Uhr)
- 3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5+6 RF Schritt diag. nach rechts vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt diag. nach vorn
- 7+8 LF Schritt diag. nach links vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt diag. nach vorn

* **Restart an Wand 5**

17-24 CROSS R, SIDE L, SAILOR R WITH HEEL, TOGETHER, CROSS L, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, CHASSÉ L

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3+4 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, rechte Ferse vorn aufstellen
- +5-6 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung (3 Uhr)
- 7+8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links (12 Uhr)

25-32 CROSS ROCK R, SIDE R, CROSS ROCK L, SIDE L, HEEL SWITCHES R-L, STEP 1/2 TURN L

- 1-2+ RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 3-4+ LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 5+6+ Rechte Ferse vorn auf tippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auf tippen, LF an RF heransetzen
- 7-8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung (6 Uhr)

** **Tag 1 an Wand 2 und 8**

*** **Tag 2 an Wand 3**

TAG 1:

1-8 STOMP UP R, HOLD (3X), STEP DIAG. FWD. R, DRAG. L, STEP DIAG FWD. L, DRAG R

- 1-2 RF rechts aufstampfen, Warten
- 3-4 Warten, Warten
- 5-6 RF Schritt nach vorn in die linke Diagonale, LF an RF heranziehen und neben RF auf tippen
- 7-8 LF Schritt nach vorn in die rechte Diagonale, RF an LF heranziehen und neben LF auf tippen

9-16 CROSS R, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, HOLD, STEP DIAG. FWD. L, DRAG R, STEP DIAG. FWD R, DRAG L

- 1-2 RF über LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung
- 3-4 1/4 Rechtsdrehung, Warten
- 5-6 LF Schritt nach vorn in die rechte Diagonale, RF an LF heranziehen und neben LF auf tippen
- 7-8 RF Schritt nach vorn in die linke Diagonale, LF an RF heranziehen und neben RF auf tippen

17-24 CROSS L, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, HOLD, SIDE R, SLIDE L, STEP L FWD., SLIDE R

1-2 LF über RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung

3-4 1/4 Linksdrehung, Warten

5-6 RF grosser Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen

7-8 LF grosser Schritt nach vorn, RF an LF heranziehen

25-32 ROCK STEP FWD. R, STEP BACK R+L, ROCK STEP BACK R, STEP FWD. R+L

1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

5-6 RF Schritt zurück (dabei Oberkörper öffnen, Hut berühren) Gewicht zurück auf LF

7-8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

TAG 2:

1-4 STOMP UP R, HOLD (3X)

1-2 RF rechts aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), Warten

3-4 Warten, Warten