

Foolish Feelings



Choreographie: Fred Whitehouse (IRE) & Niels Poulsen (DK) - Januar 2025
Musik: Stop
Interpret: Nolan Sotillo
Beschreibung: 72 Count / 1-wall / Intermediate
Tag: an Wand 4 nach 32 Counts
Restart: an Wand 2 nach 16 Counts (12 Uhr)
Ending an Wand 5 nach 49 Counts
Intro: 32 Counts

- 1-9 BACK ROCK R, STEP LOCK STEP R, SWEEP L, CROSS L, SCISSOR STEP R, BIG STEP L, SLIDE R**
1-2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn und LF im Halbkreis nach vorn schwing
5 LF über RF kreuzen
6+7 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
8-1 LF grosser Schritt nach links, RF an LF heranziehen
- 10-16 BALL R CROSS L, CHASSÉ R WITH SWAY, WALK BACK L-R WITH HEEL GRINDS, BACK LOCK STEP L**
+2 RF kleiner Schritt zurück, LF über RF kreuzen
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts (Hüfte nach rechts schwingen)
5-6 LF Schritt zurück, dabei rechte Fussspitze nach aussen drehen, RF Schritt zurück, dabei linke Fussspitze nach aussen drehen
7+8 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
* **Restart an Wand 2 (12 Uhr)**
- 17-24 1/4 TURN R, TOUCH L, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, CROSS L, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, SAILOR 1/4 TURN**
1-2 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen (3 Uhr)
3+4 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuz
5-6 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)
7+8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
Styling: an Wand 1 und 3: Knie beugen
- 25-32 STEP FWD L HIP BUMP 1/2 TURN L, HIP BUMP 1/2 TURN L, ROCK STEP FWD R, STEP BACK R, STEP L TOGETHER**
1 LF Schritt nach vorn
2+3 1/4 Linksdrehung, rechte Fussspitze rechts auftippen und Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)
4+5 1/4 Linksdrehung, linke Fussspitze links auftippen und Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
6-7 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)
8+ RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen (6 Uhr)
** **Tag an Wand 4**
- 33-40 STEP BACK R, SLIDE L, BALL L, SHUFFLE R FWD, STEP L FWD., POINT R, POINT L, 1/4 TURN L, SWEEP R**
1-2 RF grosser Schritt zurück (dabei rechten Arm nach vorn strecken (Stopzeichen), LF an RF heranziehen (6 U
+3+4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5 LF Schritt nach vorn
6+7 Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen, linke Fussspitze links auftippen (6 Uhr)
8 1/4 Linksdrehung, Gewicht auf LF, RF im Halbkreis nach vorn schwingen (3 Uhr)

41-48 CROSS R, SIDE L, BACK LOCK STEP R, BACK ROCK L, 3/4 TURN R

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links (3 Uhr)
3+4 RF Schritt zurück, LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück (3 Uhr)
5-6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
7-8 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr)

49-56 POINT L, 1/4 TURN L, SWEEP R, SAMBA STEP R, CROSS L, SIDE R, BEHIND SIDE CROSS L

- 1-2 Linke Fussspitze links auftippen (dabei linken Arm nach vorn schieben (Stop Signal)) * Ending an Wand 5, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, RF im Halbkreis nach vorn schwingen (9 Uhr)
3+4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)
5-6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen (9 Uhr)

57-64 SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE R, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, L SAMBA STEP, 1/4 TURN L, TOGETHER

- 1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (9 Uhr)
3+4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen (9 Uhr)
5-6 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
7+8 LF über RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen (12 Uhr)

65-72 WALK FWD. R+L, SHUFFLE FWD. R, STEP FWD L, TOGETHER, RUN BACK L-R-L

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn (Styling: RF grosser Schritt nach vorn) (12 Uhr)
3+4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn (12 Uhr)
5-6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen (12 Uhr)
7+8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück (12 Uhr)

**** Tag an Wand 4 nach 32 Counts**

1-8 DOROTHY STEPS R-L-R, ROCK STEP FWD. L

- 1-2+ RF Schritt diag. nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diag. nach vorn (6 Uhr)
3-4+ LF Schritt diag. nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt diag. nach vorn (6 Uhr)
5-6+ RF Schritt diag. nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt diag. nach vorn (6 Uhr)
7-8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF (6 Uhr)

9-16 BALL CROSS BACK L-R-L, REVERSE ROCKING CHAIR R

- +1-2 LF Schritt zurück, RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück (6 Uhr)
+3-4 RF Schritt zurück, LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück (6 Uhr)
+5-6 LF Schritt zurück, RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück (6 Uhr)

Note: während der 3 Ball crosses back den Oberkörper nach L, R und L öffnen (6 Uhr)

- 7+8+ RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF (12 Uhr)

Happy Dancing....