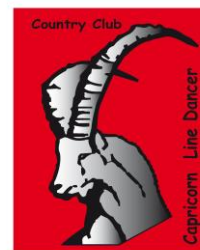


3 Tequila Floor

Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski - Februar 2023
Musik: 3 Tequila Floor
Interpret: Josiah Siska
Beschreibung: 32 count / 4-wall / Intermediate
Tag: —
Restart: an Wand 2 und 5 nach 8 Counts
 an Wand 8 nach 16 Counts (Step Change)
Ending: an Wand
Intro: 16 Counts



1-8 BALL R, CROSS L, 1/4 TURN R, STEP TURN 1/2 R, 1/4 TURN R, DIAG. KICK R, BEHIND SIDE CROSS, DIAG. MAMBO STEP L

- +1-2 Rechte Fussballen neben LF aufsetzen, LF über RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 3+ LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht auf RF) (9 Uhr)
- 4+ 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF Kick in die rechte Diagonale (12 Uhr)
- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Linksdrehung und RF Schritt nach vorn (10.30 Uhr)
- 7+8 LF Schritt nach vorn in die Diag., Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück in die Diag. (10.30 Uhr)
- * **Restart an Wand 2 (3 Uhr) und 5 (9 Uhr)**

9-16 BALL R, CROSS L & HEEL, & HEEL GRIND 1/4 R, STEP BACK R, DRAG L, COASTER STEP L, BRUSH R, WALK R, WALK L

- +1 1/8 Rechtsdrehung und rechter Fussballen rechts aufsetzen, LF über RF kreuzen (12 Uhr) (12 Uhr)
- +2 RF Schritt nach rechts, linke Ferse diag. vorn aufsetzen (12 Uhr) (12 Uhr)
- +3+ LF neben RF aufsetzen, rechte Ferse über LF gekreuzt aufsetzen (Heel grind), 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 4 RF grosser Schritt zurück und LF an RF heranziehen
- 5+6+ LF Schritt zurück, RF neben LF aufsetzen, LF Schritt nach vorn, rechten Fussballen über den Boden streifen
- 7-8 RF Schritt nach vorn (Knie leicht nach aussen drehen), LF Schritt nach vorn (Knie leicht nach aussen drehen)
- Option: 4 Boogie Walks / Shorty George fwd. (7+8+, R,L,R,L)
- ** **Restart an Wand 8 (3 Uhr)**

17-24 CROSS ROCK R, SIDE ROCK R, SAILOR 1/4 TURN L, BEHIND SIDE CROSS, SCUFF R, PRESS / KNEE WOBBLE, SHIFT

- 1+2+ RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach rechts (12 Uhr)
- 5+6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- +7 Rechte Ferse über den Boden nach rechts aussen streifen, rechten Fussballen in den Boden drücken (1:30 Uhr)
- Styling: Kopf schaut Richtung 3 Uhr, Körper ist Richtung 1:30 Uhr gerichtet und lehnt Richtung Fuss
- +8 Rechtes Knie leicht nach innen rollen, rechtes Knie leicht nach aussen rollen
- Notiz: Während des Knie-Wobbles bleibt die rechte Ferse angehoben, der Fussballen twistet nicht.
- + Rechtes Bein strecken, Gewicht auf rechtes Bein und linkes Bein leicht anheben (1:30 Uhr)

25-32 BACK L, LOCK R, BACK L, KICK R, BACK R, LOCK L, BACK R, & STOMP R, & STOMP L, & STOMP R, TOE FANS/TAPS R

- 1+2 1/8 Rechtsdrehung und LF absetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück (leicht links) (3 Uhr)
- + RF flacher Kick nach vorn
- 3+4 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück (leicht rechts)
- +5 LF kleiner Schritt nach links, RF vor LF gekreuzt aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
- +6 RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor RF gekreuzt aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
- +7 LF kleiner Schritt nach links, RF vor LF gekreuzt aufstampfen, Fussspitze nach innen (Gewicht bleibt auf LF)
- +8 Rechte Fussspitze nach aussen drehen und absetzen, Rechte Fussspitze nach innen drehen und absetzen

- * **Restart an Wand 2 nach 8 Counts: Aus der Diagonalen zurück auf 3 Uhr und Tanz neu beginnen**
- Restart an Wand 5 nach 8 Counts: Aus der Diagonalen zurück auf 9 Uhr und Tanz neu beginnen**
- ** **Restart an Wand 8 nach 16 Counts: 1/4 Linksdrehung auf 3 Uhr und Tanz neu beginnen**

Happy Dancing.....